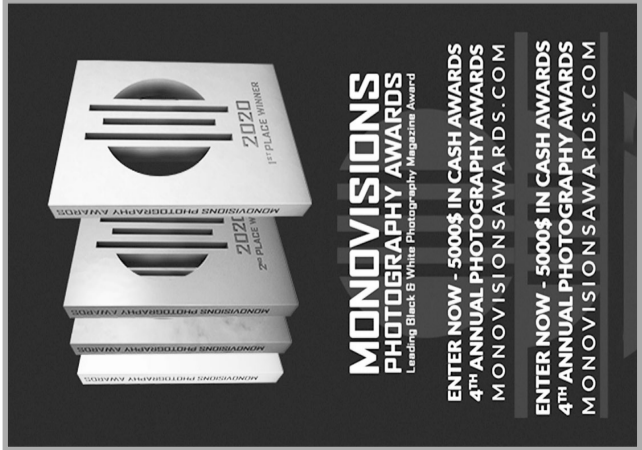


سیر تا پياز عكاسی

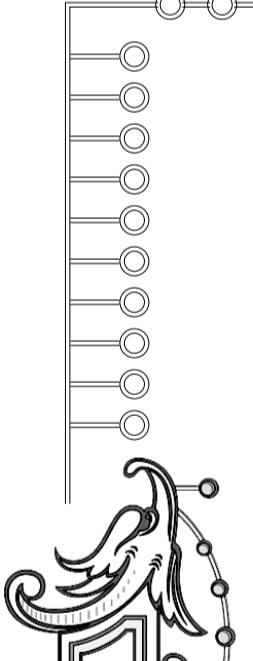
۹. جایزه عکاسی مونو ویژن



این مسابقه مخصوص عکس‌های سیاه و سفید است و همین نکته نخست به آن جذابیت ویژه‌ای بخشیده است، عکس سیاه و سفید هم که برای عکاسان جایگاه قابل احترامی دارد، همانند هنرمندان سینما و تلویزیون که کارکردن روی صحنه تاثیر را بر صحنه‌های دیگر از جغ می‌داند.

عکاسی می‌تواند با دوربین‌های دیجیتال و آنالوگ عکس گرفته و ارسال کند. این بدان معنی است که عکاس می‌تواند با پردازش عکس خود را سیاه و سفید کند و به مسابقه بفرستد. گرچه محدودیت در تعداد عکس‌های ارسالی نیست اما برای هر عکس باید هزینه پرداخت کنید. مسابقه در دوازده ژانر و هر گونه در دو بخش داور می‌شود. عکاسی طبیعت/عکاسی انسانی/عکاسی چراید/عکاسی از مردم/عکاسی فاین آرت/عکاسی معماری/عکاسی مفهومی/عکاسی مسافرتی/عکاسی حیات وحش/عکاسی خیابانی و عکاسی پرتره، دوازده شاخه انتخاب عکس برتر است. عکس‌ها در دو بخش تک عکس و مجموعه عکس هم ارزیابی می‌شوند. مسابقه از سال ۲۰۱۴ شروع به کار کرده لذا مسابقه‌ای بر سابقه نیست اما گزینش فقط عکس‌های سیاه و سفید جایگاه خود را در بین جشنواره معتبر دنیا باز کرده است.

پنجه در صفحه ۶



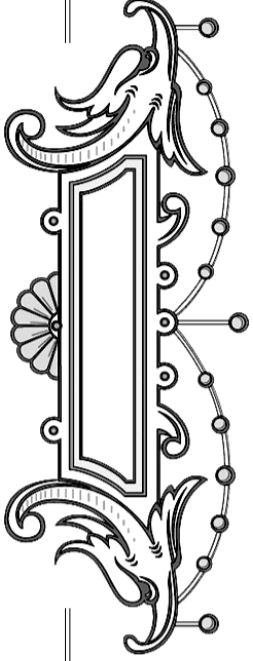
سایر روای پروای



پروای

مسابقات بی‌المللی عکاسی

هم دوره‌های من یادشمان هست که بعد از اینکه در عکاس خا، عکس می‌گرفتیم، عکاس می‌گفت دو سه روز دیگر بیایید تا بگویم عکس خوب شده یا نه. چون احتمال داشت بگوید عکس خوب در نیامده، باید آماده بودی که همان موقع دوباره عکس می‌انداختی. چند خوشحال می‌شدیم که آقای فتو می‌گفت عکس خوب در آمده، چند روز دیگر بیایید و تحویل بگیرید. این موضوع برای تمامی عکاسی‌ها عمومیت داشت اما در یک مقطع برخی از عکاسان انرژی در اختیار داشتند که عمده‌یت نداشت و آن انرژی برای برش عکس‌ها بود. کاتر همه عکاس‌ها برای برش دور عکس صاف و خط کشی بود. اما اگر عکاس مارنده این ابزار با شما آشنا بود و یا اینکه عکس مربوط به یک فرد شناخته شده بود و یا اینکه عکاس از عکسی که خودش گرفته بود خیلی رضایت داشت، آن را با قیچی مخصوص دور برش می‌زد. این وسیله، یک قیچی بود که به جای لبه تیز، لبه‌های هفت‌هشتی با کنگره‌ای داشت و وقتی دور عکس را برش می‌زدند، دورتا دور عکس کنگره‌ای می‌شد و از نظر برخی عکس زیبایی بیشتری به خود می‌گرفت. آیا در ایوم عکس‌های قدیمی خانه شما از این عکس‌های لب‌کنگره‌ای وجود دارد؟ یا پنج جشنواره‌ای که در شماره دوم سایه روشن معرفی شدند، از هفت نمایشگاه و مسابقه عکاسی یاد شد. در این شماره نیز فرصت معرفی پنج مسابقه حاصل می‌شود و می‌ماند الباقی که در شماره‌های بعد به آن پرداخته خواهد شد. برای تکمیل معرفی مسابقات معتبر بین‌المللی قصد داشتیم درباره مسابقات مهم عکاسی در ایران مطالبی را بنگاریم، دسترسی‌های رسانه‌ای و کتابخانه‌ای معلوم کرد که از آن طریق نمی‌



۱۱. جایزه ND



این طور که گفته‌اند و شنیده‌ایم این مسابقه جایگاهی برای عکاسان فوق حرفه‌ای است پس واژه معتبر و مهم برای آن کم است. داشتن نشان افتخار یا مدرک صادر شده از این مسابقه، شاید بالاترین درجه در عکاسی باشد و کارنامه یک عکاس را سیراب می‌کند. در این باره گفته‌اند: گواهی نامه این مسابقه به رسمیت شناختن شما در حرفه عکاسی است. گونه‌های تعیین شده برای رقابت در این مسابقه، هنرهای زیبا / طبیعت و معماری است. گرچه این مسابقه قدمت زیادی ندارد و از سال ۲۰۱۴ کار خود را آغاز کرده ولی در طول همین مدت کم با کیفیت برگزاری و انتخاب‌های خود توانسته جایگاه ارزشمندی کسب کند.

دوران این مسابقه از بین خبرنگاران، صاحبان گالری، سردبیران مجلات معتبر عکس و چند عکاس حرفه‌ای انتخاب می‌شوند. معلوم است که این جمع باید خروجی معتبری هم داشته باشد، که دارد. نام این مسابقه برگرفته از ابتدای دو واژه Neutral که Dency اصطلاحی در عکاسی است. واژه نخست به معنی تراکم و غلظت بوده و معرف یک پوشش با تیرگی روی فیلتر است و واژه دوم به معنی رنگ‌های خاکستری است و در عکاسی به فیلتر خاکستری اطلاق می‌شود.

پنجه از صفحه ۲

۱۰. مسابقه عکاسی آی‌فون



تاریخچه مسابقات عکاسی نشان می‌دهد که این مسابقه اولین مسابقه عکاسی در جهان است که مخصوص گوشی‌های آی‌فون طراحی شده است و به همین دلیل معتبرترین آنان نیز هست به گونه‌ای که در بین علاقمندان عکاسی این مسابقه به (اسکار عکاسی یا موبایل) معروف است. به دلیل نوع مسابقه، این جشنواره که تاکنون بیش از چهارده سال از برگزاری آن می‌گذرد توانسته است عکاسانی خوش ذوق را کشف و آنان را به دنیای بزرگ عکاسی معرفی کند.

آمار نشان می‌دهد که آخرین دوره این مسابقه بیش از هزاران عکس از بیش از یکصد و چهل کشور در آن شرکت کرده‌اند. معمولاً جشنواره سه دسته بندی شامل عکاسی معماری/عکاسی پرتره و عکاسی مسافرتی دارد و تنها موضوعی که باید توسط عکاس رعایت شود این است که عکس ارسالی از طریق یک آی‌فون یا آی‌پد ثبت شده باشد و از هزار پیکسل هم بیشتر نباشد.

از شمشدی کسب کند.

بسریدیران مجلات معتبر عکس و چند عکاس حرفه‌ای انتخاب می‌شوند. معلوم است که این جمع باید خروجی معتبری هم داشته باشد، که دارد. نام این مسابقه برگرفته از ابتدای دو واژه Neutral که Dency اصطلاحی در عکاسی است. واژه نخست به معنی تراکم و غلظت بوده و معرف یک پوشش با تیرگی روی فیلتر است و واژه دوم به معنی رنگ‌های خاکستری است و در عکاسی به فیلتر خاکستری اطلاق می‌شود.